AÑO I — Masnou 15 de Febrero de 1880. — NÚM. 7

EL ECO DEL HERALDO.

Semanario humoristico, literario, cientifico, y de intereses morales y materiales de esta poblacion.

ADMINISTRACION: Masnou, calle de Barcelona, núm. 6.
REDACCION Y CORRESPONDENCIA: Barcelona, calle Antigua de S. Juan, núm. 1, piso 2.°, 2.ª

PUNTOS DE SUSCRICION.
MASNOU: en la Administracion.
BARCELONA: en la Redaccion.
Lo que convenga á la Redaccion se insertará gratis.
No se devolverán los originales, insértense ó no.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En todas partes 5 reales trimestre, mas los gastos que ocasione su remesa.
Números sueltos, 2 cuartos.—Números atrasados, 1 real.
Colecciones completas, á 4 cuartos el número.
Remitidos que no interesen al periódico y anuncios, á precios convencionales.

¿QUI MURMURA?

—

«Si l' home hagués prodigat los esforsos á la conservació de la seva existencia, com los ha prodigat á destruirse, fora punt menos que inmortal».

Aquestas paraulas que no seré jo qui diga si tancan un pensament lógich ó no, m' han sugerit lo dir: que si en un poble tots los esforsos que 's fan per murmurarse uns dels altres, 's fessin per estrenyer los llassos de amistat, no fora poble, sinó que fora una verdadera familia.

La murmuració es á la crítica, lo que un assesino á un home honrat. Lo assesinó fa desapareixer una existencia; la murmuració comensa per entelar los vidres de la fama, acabant per robar l' honra d' aquell que 's murmura. L' assesino destrueix completament; 'l murmurador sols destrueix lo mes preuhat de la vida y despres que riu y gosa ab la victoria que diu haber alcansat, deixa estar la víctima que 's recargola en un lloch tancat perque veu marcida la flor que 'l feya digne del apreci general.

Si culpable es lo primer, pel segon no hi han paraulas prou duras ni castichs prou severs, per reprobar sa ignoble acció y ferli espiar sa culpa.

Vull admetrer que hi hajan fets que no poden ser callats perque de la seva publicitat ne resulta esmenar un temperament poch en ordre ab la marxa del temps; pero ni han d' altres que divulgarlos, no solsament es fer un tort á las lleys de companyerisme, sinó que en ells si veu lo decret de una guerra baixa, detestable, odiosa; guerra que en lloch de tendir á la unió de classes, no fa mes que ferlas divergir en lo plano de la vida.

Molt just es que 's reprobi 'l mal, perque sempre será mal; si un home es indigne que com á tal siga tractat (sempre que 's haja rigut dels bons consells de amichs, may sinó ha sigut corretjit) pero que un odi personal mogut per la enveja ó altre sentiment mes odiós, fassa objecte de la seva ira á una persona qualsevol, ni 's pot tol-lerá, ni respectar lo ser monstruos que comet semblant sacrilegi.

Observého: qui murmura de un altre, sempre busca racons per no ser espiat; sempre espera una ocasió oportuna per abocar la recua de paraulas que te amanidas y quant aquesta 's presenta, ho fá de manera que sols ho puga sentir l' amich de la seva confiansa.

Se separa de aquet, lo veu enrahonar ab un altre y creu desseguida que parla de lo mateix que éll; allavors per no ser descubert, s' inmiscueix en la conversa per evitar un cataclisme.

Es á dir, que sempre recelós, sempre esporuguit y sempre adulant á qui li guarda 'l secret.

¿Perque de aquestas impresions? Sencillament: perque de sobras coneix que ha venut una joya preuhada que éll no alcansa á valorar; en una paraula, 's constitueix jutje y reo á la vegada.

Quant se murmura, no es cert res de lo que diu 'l murmurador; ficció engendrada per un sentiment pervers, fa que gradualment creixi son rencor en vers la víctima que vol sacrificar á tot transit y aquet mateix sentiment, fa que 's despertin tots á una é inficionin al cor autor de baixesas que per desgracia encara no han desaparescut.

Si donchs, lo respecte que 'ns debem mutuament, es una institució sagrada; si procurem armonisar la vida ab las necessitats que may acaban; si 'l nostre lema es progres y endevant, ¿perqué no estirpem la rassa de aquets que tenen per aspiració predilecte pujarse á un pedestal de respecte trepitjan noms y honras á son pas?

¡Cuidado que 'l arma que 's hauria de emplear fora encara que repugnant, de molt fácil maneig. Lo despreci.

Lo despreci sols, pot fer desapareixer de la escena social aquets genits que no serveixen per res mes que per estorb', y qual bandera no pot, ni deu trobar sostenimént entre 'ls homens de un poble que inspirats ab las ideyas que dominan en aquet sigle, deuhen procurar que la colectivitat prenga 'l caracter de unitat sólida é inquebrantable.

¡Ay de aquell poble que no 'ls tracta aixis: tart ó abiat ha de esperimentar la conmoció que somovent los fonaments de la seva cultura desmorona l' edifici de la seva honradesa.

M. C.

En nuestro último número publicamos un remitido de los Sres. J. O. y V. y M. A. del cual vamos á ocuparnos estudiando antes las causas que motivaron dicho escrito.

Si las corporaciones municipales que han precedido á la presente se hubieran siempre inspirado en todos sus actos en la mas estricta equidad, como asi debe ser, en el reparto, no solo de las cargas municipales si que tambien en el de las sobra y servicios públicos que por cuenta de las mismas se han efectuado y además hubieran sido lo que siempre deberian ser, esto es, puramente ecomomico-administrativas, circunstancias que parecen haber faltado varias veces, pues las hemos visto alguna vez ser mas polí-

ticoespeculativas; ciertas conplacencias, ciertos privilegios y garantias que hoy deploramos porque nos perjudican de una manera notable, no existirian pues que ante un padre todos sus hijos son iguales y de la misma manera ante el Municipio todos los vecinos que ejercen una misma industria en igualdad de circunstancias gozarian de los mismos privilegios.

No hay nada mas logico y natural que siempre y cuando el Municipio deba verificar obras por su cuenta, si no quiere adoptar el medio de subastarlas, ya sea por su poca importancia ó por su urgencia, que observar el mas riguroso turno entre todos los del mismo oficio, pues que asi como contribuyen por medio de la contribucion industrial al comun de las cargas, justo es y á ello tienen derecho, de participar como sus compañeros si algun beneficio pueden obtener con los trabajos que encarga el cabildo.

Pero como he dicho antes en varias corporaciones pasadas ha fáltado esta lógica y equidad pues ha podido mas el favoritismo que la razon y la justicia, como lo prueba el que al verse olvidados con el último Ayuntamiento, los firmantes del remitido que motiva estas lineas, suplicasen en un atento oficio, que en vista de que al practicarse varias obras siempre eran los mismos los agraciados encargados de ellas, pedian se observase en dicho reparto un riguroso turno,

Escudados en la justicia de su peticion y creyendo quizás que el Municipio actual seguiria iguales procedimientos que su antecesor, dirigieron un oficio solicitando no solo que se repartiesen los trabajos de albañileria entre los varios maestros albañiles de la localidad, sino que además pedian que dejase de ser Concejal el Sr. Collell apoyándose para ello en un apartado del artículo 43 y en el art. 118 de la ley municipal vigente.

La primera parte de dicha peticion está muy puesta en razon y de seguro que hubiera sido atendida si la segunda no la desvirtuara completamente y creemos muy acertado él acuerdo tomado por nuesta Corporacion, cual es el de devolver la solicitud á sus interesados para que la formulen con mas claridad, pues que los articulos citados no guardan entre si la menor relacion, pues el último de los dos, trata de los Alcaldes de barrio, lo que no dudamos seria debido á un error que padecerian los interesados al escribir su peticion, el cual pueden correjir muy facilmente, redactándola nuevamente y esponiendo con mas estension sus deseos, para ilustrar mejor al Ayuntamiento en este asunto y para que no crea ver en ello, tal como está hoy redactada además de una súplica, un ataque de sus encubiertos enemigos.

CIRIACO.

CRONICA GENERAL.

CARNAVAL.—Pocos años se ha visto tan desanimado como el que acaba de espirar, pues ni una sola comparsa, ni una sola máscara se ha visto transitar por nuestras calles durante la temporada. Si con tanta quietud se ha pasado el Carnaval, cómo vamos á pasar la Cuaresma!!

***

Los bailes que el domingo y lunes últimos por la tarde, se dieron en el Circo, se vieron muy poco concurridos tanto de espectadores como de parejas. El primer dia tocó la reputada orquesta *dels Garibaldis*, de Mataró, y el segundo la muy renombrada *dels Andals* de la propia ciudad. La mayor parte de piezas que tocó esta última fueron del repertorio del inteligente maestro y compositor Sr. Vila, siendo muy aplaudido el célebre wals *Misisipi* de dicho maestro.

***

A DIOS GRACIAS.—Por fin vamos á vernos libres de la barca que durante tanto tiempo servia en nuestra playa de foco de inmundicia y no se que mas. Suplicamos á sus dueños anden ligeros en hacerla astillas, y encargamos luego una *bona neteixa*, que bien será menester.

***

La aficion al canto de café parece va desapareciendo ya, y lo prueba la muy poca concurrencia que durante estos dias ha asistido al *Café de Buena-vista*. Está visto, nuestra villa pierde cada dia mas su acostumbrado buen humor, y para halagarla es menester buscar siempre novedades.

SECCION HUMORISTICA

Publicamos las siguientes cuentas por su originalidad y por la celebridad que han dado á su autor, pues si el Gran Capitan no hubiese llevado á cabo las gloriosas empresas que tan justo renombre le valieron, ellas por sí solas darian una idea exacta de su gran genio.

Además creemos que su publicacion será muy grata á ciertos prohombres que en materia de cuentas han rivalizado con Gonzalo de Córdoba, quedándonos cortos si asegurásemos que le darian once y falta, los cuales dirán para su capote al leerlas:

Nos hicimos inmortales
Despues de administrar mal;
Dando justas y cabales
Y sin faltar ni un real
Cuentas *muy originales*.

CUENTAS DEL GRAN CAPITAN.

Cada paso del gran Capitan, D. Gonzalo de Córdoba, fué un ataque, y cada ataque una victoria; su túmulo en el convento de Gerónimos de Granada, fué adornado con doscientas banderas y dos pendones por él ganados.

El ódio de sus émulos, y particularmente de los Tesoreros que Fernando tenia en el reino de Nápoles en 1506 para adular allí al celoso Rey que habia llegado, le indujeron á que residenciase á Gonzalo sobre el empleo que habia hecho de las grandes sumas remitidas desde España para los gastos de la guerra de Italia; y en efecto, el Rey tuvo la *miserable* flaqueza de consentirlo y aun asistir al acto de la conferencia.

CARGO.

Por los libros que produjeron resultaba Gonzalo alcanzado en grandísimas sumas; mas él trató aquella demanda con alto desprecio, y se propuso dar una leccion severa, así á los Tesoreros como al Rey, de la manera con que debian tratar y considerar á un conquistador de reinos.

Respondió con suma indiferencia y serenidad, que al dia siguiente vendria preparado y prepararia él sus cuentas, por las cuales se veria cuál era el alcanzado si él ó el Fisco, que le reclamaba ciento treinta mil ducados remitidos por primera partida: ochenta mil pesos por la segunda: tres millones de escudos por la tercera: once millones de escudos de cuarta: trece millones de escudos de quinta: y así por este estilo seguia relatando el grave gangoso y cortado Secretario que autorizaba un acto tan importante y sério.

DESCARGO.

Efectivamente, el gran Gonzalo cumplió su palabra, y al presentarse en la segunda audiencia, sacó el voluminoso libro en que llevaba apuntados sus descargos, que principió á leer en alta y sonora voz, para que pudiese tomar razon, del siguiente modo:

Doscientos mil setecientos treinta y seis ducados y nueve reales en frailes, monjas y pobres, para que rogasen á Dios por la prosperidad de las armas españolas.

Cien millones en picos, palas y azadones.

Cien mil ducados en pólvora y balas.

Diez mil ducados en guantes perfumados para preservar á las tropas del mal olor de los cádaveres de los enemigos tendidos en el campo de batalla.

Ciento setenta mil ducados en poner y renovar campanas destruidas con el uso contínuo de repicar todos los dias por nuevas victorias conseguidas sobre el enemigo.

Cincuenta mil ducados en aguardiente para las tropas un dia de combate.

Millon y medio de idem por mantener prisioneros y heridos.

Un millon en misas de gracias y *Te Deum* al Todo-poderoso.

Trescientos millones de sufragios para los muertos.

Setecientos mil cuatrocientos noventa y cuatro ducados en espías y.....

Cien millones por mi paciencia en escuchar ayer que el Rey pedia cuentas al que le ha regalado un reino.

Estas, pues, son las célebres cuentas estractadas del gran Capitan, que originales obran en poder del Conde de Altimira.

Una de las cuentas originales con la firma autógrafa del gran Capitan, existe en el Museo militar de Lóndres, donde se custodia con gran cuidado.

POESIA LLEGIDA PER UN GALLINAIRE EN CERT GALLINER, AB MOTIU D' UNA ENGALLINADA.

Diu qu' en Saldoni ha cobrat
L' impost *gras* de las gallinas;
Que alguns companys l' han nombrat
Caixè, y amo de las *minas*.
El fulano es tan leal
Y de sí tan delicat,
Que perqué no 'ls fassi mal
Encare á molts no ha pagat;
En Jaume no ha cobrat rés,
La Magdalena tampoch;
Pró en Saldoni té 'ls diners
Y ell tot sol se fa lo joch.
—Saldoni, diu en Jaumet,
Quant me toca per ma part?
—Quince quartos...— ¡¡Ca-barret!!
Quince quartos!! ya estich fart!!
—Oh noy, han sortit molts gastos;
Hem de pagar l' advocat
Que puja quaranta matchos,
Y uns cuants mes per son conyat.
—Digueume vos, bon saldoni,
Diu la Magdalena ab calma,
Que no 'm pagueu?—Al dimoni
Vos, y aquell ingrat den Jaume.....
Si voleu divuit calés
No parlém may més d' aixó...
—Mitxa peseta no mes?
No m' hi contormo.—Milló...
Aixís tindré bona part
Y potsé 'm faré un vestit;
Quant voldreu haureu fet tart...
¿Voleu si ó no 'l que hos he dit?
—Que hos penseu que som tan burros?..
Que hos penseu que no hi veyém?..
Quedeusho y sortiu d' apuros,
Tart ó abiat ya ho trobarém!!.
Quaranta per l' advocat!!!...
Uns cuants mes p'el senyó Anton!!
Aixis, si, ya está esplicat!!!
Ya ho esplica bé tothom!!
Uns treballan per política;
Altres sols per fer diners ..
Si acás no veyeu la crítica
Estudieu ben bé 'ls papers.

UN GALL.

Un dia de camp

Los aromas mes purs, las inspiracions mes gratas se reben entre mitj de las bellesas naturals que brollan de la serra.

Trenca l' auba y fuig la nit;
pel carrer tot es bullici,
pel jovent auria y desfici,
bulla, riurer, goig, dalit;
de un aplech es la diada,
tothom busca companyia,
es un jorn de alegria
y cada any una vegada;
y el jovent que veu ab éll
dolsas horas de entendansa,
riu y pensa ab gran frisansa
ab doná y rebrer l' anell.
Lo sol regala
sos raig brillants;
s' emperifollan
ab los aimants;
ab sos efluvis
compta la flor,
canta l' aussella,
s' alegra 'l cor.
Lo margal reb lo remat
que una pastoreta guia,
pastoreta que del prat
es la alegria.
Entre mitj de la frescor
de las herbas platejadas,
reb ab greu pena y tristor
la humitat de las aubadas.
—Digas, pastoreta,
(li diu un minyó),
¿per qué estás tristeta?
y respon pobreta:
—No tinch aymadó.
—No ploris, nineta,
(li diu lo minyó)
perque éts tan maqueta
y tan bufoneta,
ja t' estimo jo.
Per entre romagueras
y de esbarsers al mitj,
lo rossinyol juglar
saluda 'l bon matí,
volant per las pollaneras
mentant los seus amors,
rafila l' laureneta,
rafila 'l verderol.
Entre mitj tan bell concert,
van las ninas del entorn
saludant lo naixent jorn
ab alegre pensament;
l' una canta, l' altre juga
passant marges y barranchs,
saltant rechs, passant estanchs,
mentre el sol la serra aixuga;
y 'ls fadrins que plens de amor
buscan veure á las hermosas,
improvisan cants del cor
ab paraulas carinyosas;
van y venen rams de flors
y 's confonen muradetas
y aixi 's lligan tendres cors
de fadrins y fadrinetas

APRENENT.

Se continuará.

EL DISFRAZ EQUÍVOCO.

Algunas lindas jóvenes de 15 á 20 años, vecinas del pueblo de... se presentaron, hace algunos dias, en casa de Carolina la modista, rogando les prestase trajes y velos blancos, adornos del mismo color y guirnaldas de flores.

La modista, que es mujer, es decir, curiosa, quiso saber con qué objeto se pedian, y una de las jóvenes, de mirada dulce y encantadora, le contestó:

—Yo le diré á V, señora; es que mañana es la fiesta del pueblo, y el señor Alcalde ha querido que todas las solteras jóvenes nos disfracemos de virgenes.

XARADA.

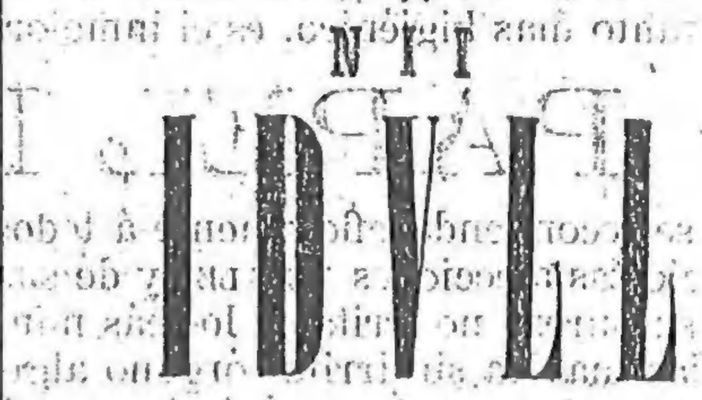
ROCAFORT.

Tres-sis quart inversa
tercera-sis-cinch,
quart tres-sis cinch-sexta;
primera-dos-sis
quart lol hu-dos-tersa-
quart, quart invertit
hú dos-tres quart-quinta;
segona cuart-sis
invertida quatre
duas-cuatre-cinch,
quatre sexta-duas-
quarta-quinta-sis.

M. C.

Solució á la anterior.—PA-TA-TE-RA.

GEROGLIFICH.



Solucion al anterior.—EN TODOS TIEMPOS Y LUGARES EL MEJOR LIBRO SERÁ EL QUE MAS ENSEÑA EN MENOS PÁGINAS.

ROMPRER-CAPS.

B.	C.	D.	F.
a.	e.	i.	o.

Sustituir los dos punts ab un consonant y l altre ab una vocal, de manera que ni vertical, ni diagonal, ni horizontal hagi una vocal ó consonant repetida, ni tampoch dos cuadros ab lletras iguals.

Imp. de Oliveres, á cargo de Aumetra.

BAZAR DE GRANBA

tan renombrado por su

CALZADO RATURA

Unico en su clase en España.

PRECIO FIJO.

13, calle de Regomir núm. 13.

NOTA DE PRECIOS.

PARA CABALLERO.

Botinas becerro cirado, 7 1|2 y 8 pesetas
Id. id. id. doble suela con clavazon, 9 id.
Id. becerro mate, 9 y 10 id.
Id. búfalo, 9, 10, 11 y 11 1|2 id.
Id. id. levante, 9, 10, 11 y 12 id.
Id. charol, 9, 10 y 11 id.
Zapatos escotados de loua y mate, 8 y 10 id.
Variado surtido de zapatillas, 2, 2 1|2 y 3 id.

PARA SEÑORAS.

Botinas de géneros varios y superiores, 6, 7, 7 y 1|2 y 8 pesetas.
Botinas de charol, 9 y 10 id.
Zapatos escotados de buen gusto y elegante corte, 7, 7 1|2, 8, 9 y 10 id.
Zapatillas propias para la próxima temporada 2 y 1|2, 3, 4 1|2 y 5 id.

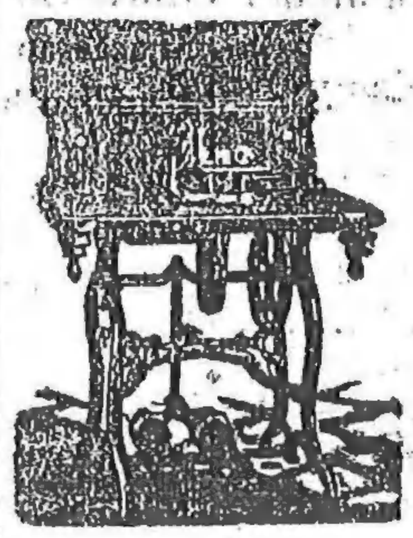
PARA NIÑOS.

Un considerable surtido de polacas, botinas, zapatos para niños de mayor y menor edad, desde 5 rs. hasta 8 pests.

¡¡AVISO IMPORTANTE!!

Este calzado no es cosido á máquina.

13 Regomir, Barcelona.



FABRICA ESPECIAL DE MÁQUINAS PARA COSER

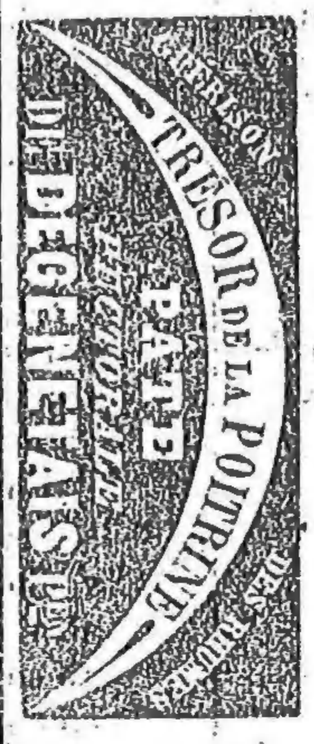
DE MIGUEL ESCUDER.

Premiada con medalla de Progreso

BARCELONETA.

Despacho central: calle Hospital, 6, cerca la Rambla.

Se construye la máquina AURORA, la mas á propósito para las familias, que por ser la mas ligera no perjudica á las jóvenes.—Se venden á plazos desde DIEZ rs. semanales.



BELLEZA DE LAS SEÑORAS

PLANCHAIS, PERFUMISTA, único privilegiado por el AGUA DE FLOR DE AZUCENAS PARA LA TEZ, 72, rue Basse-du-Rempart, Paris.

El AGUA DE FLOR DE LIS es higiénica; impide las arrugas, hace desaparecer las pecas, las grietas del cútis y los barros.

En efecto sus virtudes son realmente extraordinarias. Esta agua restituye al cútis aquella finura y suavidad que solo parecen propias á la juventud. Toda señora celosa de la hermosura de su tez, recurrirá al AGUA DE FLOR DE LIS y de seguro se generalizará su uso. — PRECIO 16 R.

Depósito de la tintura DESNOUS, la única que se emplea sin desengrasar el pelo.

En Madrid, la Agencia Franco-Española, 31, calle del Sordo, antes Exposicion estranjera, sirve los pedidos.

LA VERDAD AL PÚBLICO

Convencidos ya los señores fumadores de los perniciosos efectos producidos por los llamados papeles que curan y que bajo diversas é incomprensibles denominaciones se espenden, deben persuadirse que el mas puro es el mas higiénico.

El mas BLANCO, FINO Y FUERTE, el que por su fabricacion especial no contiene sustancia alguna tóxica ó colorante, y por fin el mas PURO, y por tanto mas higiénico, es el inmejorable y sin rival

PAPEL PALMA

que se recomienda eficazmente á todos los fumadores que quieran evitar ciertas afecciones BUCALES y de sus partes anexas, pues dicho papel por su pureza no irrita en lo más mínimo las MUCOSAS, antes al contrario las suaviza sin irritar órgano alguno, de todo lo cual se convencen nuestros favorecedores á los pocos dias de usar nuestro inmejorable PAPEL PALMA. Véndese en todos los estancos y en casa de F. PUCURULL, Concellers, 4, (travesía de la calle Ancha á la de Cambios Nuevos).—Barcelona.

TENEDURÍA DE LIBROS

POR PARTIDA SIMPLE Y DOBLE

Se enseña en pocas lecciones, dejando al discípulo apto para desempeñarla en cualquiera casa de comercio

Dirigirse á D. Francisco Flos, calle Correo, núm. 1, que es el Profesor que la enseña.

COLEGIO DEL COMERCIO

DIRIGIDO POR EL PROFESOR

D. FRANCISCO FLOS Y CALCAT

ESTABLECIDO

EN LA VILLA DE MASNOU.

AVISO AL PUBLICO

En el establecimiento de Luis Codina, calle de Quintana, núm. 16, se componen abanicos, paraguas, sombrillas, bastones y otros artículos de bisutería á precios cómodos.